

Inhalt

Geleitwort	5
<i>Henning Scherf</i>	
Vorwort der Herausgeber	7
<i>Kai Koch & Bernd Reuschenbach</i>	
1 Grundlagen	11
1.1 Menschen mit Demenz – (Er)leben im »Anderland«	11
<i>Bernd Reuschenbach</i>	
1.2 Versorgungssysteme für Menschen mit Demenz	17
<i>Bernd Reuschenbach</i>	
1.3 Musikgeragogische Grundlagen	24
<i>Kai Koch</i>	
1.4 Ein Land voller Musik: Das klassische Konzertleben und seine Institutionen in Deutschland	27
<i>Elisabeth von Leliwa</i>	
2 Durchführung	36
2.1 Konzertformate für Menschen mit Demenz und deren Angehörige	36
<i>Kai Koch & Bernd Reuschenbach</i>	
3 Erfahrungen	52
3.1 »Ferne Klänge« – eine Konzertreihe der Elbphilharmonie für Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen	52
<i>Anastasia Päßler</i>	
3.2 »Dialog: Kultur & Demenz« (Nürnberger Symphoniker)	58
<i>Nina Gremme & Sabine L. Distler</i>	
3.3 Probenbesuche für Menschen mit Demenz und deren Angehörige (Akademiekonzerte der Musikalischen Akademie des Nationaltheater- Orchesters Mannheim e. V.)	65
<i>Nadin Preuß</i>	

3.4	Kammerkonzerte für Menschen mit Demenz (WDR Köln)	72
	<i>Jochen Schmauck-Langer</i>	
3.5	»Unvergesslich« – ein Konzert für Menschen mit und ohne Demenz (Mozartfest Würzburg)	79
	<i>Karin Rawe und Laura Wikert</i>	
3.6	»Musik im Kopf – Konzerte für Menschen mit und ohne Demenz« (Desideria Care e. V. München)	85
	<i>Désirée von Bohlen und Halbach & Christine Grosse</i>	
3.7	»Wo Musik erklingt, da lass dich nieder« – Konzerte für Menschen mit Demenz (Speyer)	92
	<i>Ria Krampitz</i>	
3.8	Kirchenkonzerte für Menschen mit Demenz und deren pflegende Angehörige (Neuwied)	97
	<i>Sabine Paganetti</i>	
3.9	Treffpunkt Musiktheater – »Eine Reise nach Italien« (Kleines Musiktheater Niedersachsen e. V. Hannover)	104
	<i>Bettina Delius</i>	
3.10	»Oper für Jung und Alt«: Oper und Demenz als Projekt der Oper Köln	110
	<i>Frank Rohde</i>	
3.11	»We love Rock« – Popularmusik in stationären Einrichtungen	115
	<i>Manuela Söhnchen & Andreas Vincke</i>	
3.12	Power of Music & Dementia (United Kingdom) ...	124
	<i>Beatie Wolfe</i>	
3.13	»Singen auf Abstand« – Konzertformate in Zeiten vom »Lockdown«	129
	<i>Jan Henning Foh, Kai Koch & Brigitte Rauscher</i>	
4	Fazit	134
	<i>Kai Koch & Bernd Reuschenbach</i>	
	Anhang	137
	Anlage 1: Checkliste	137
	Anlage 2: Infoblatt Köln	141
	Literatur	145
	Die Autorinnen und die Autoren	149
	Stichwortverzeichnis	153